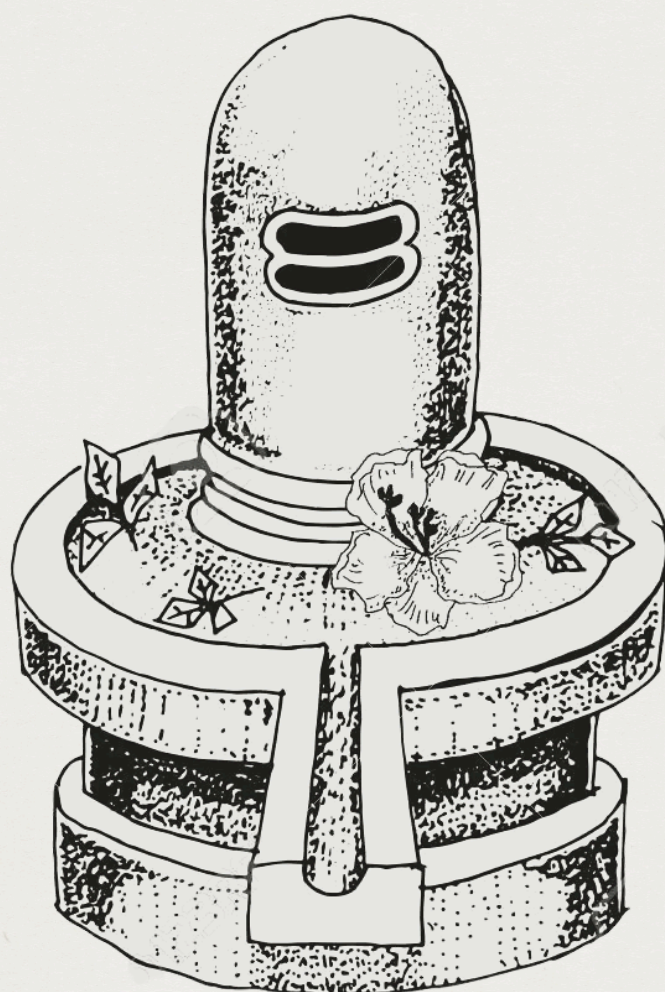




LAS FLORES

del Señor Shiva

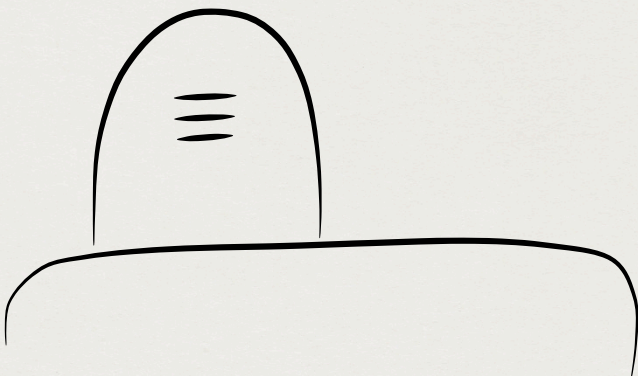


MAHASHIVARATRI



“Me he imaginado un trono
de piedras preciosas para Ti, mi Señor.
Agua para que puedas bañarte,
trajes divinos adornados con muchas joyas,
pasta de sándalo con almizcle para ungir tu cuerpo.
Flores de jazmín y champak.
Hojas de bilva, incienso, y una brillante luz.
Acepta todo esto que he imaginado
en mi corazón para Ti,
¡Oh, Dios Misericordioso!”.

Shiva Manasa Puja



BRÍNDATE SIEMPRE EN FLOR

EMANACIÓN DEL SEÑOR SHIVA
A TRAVÉS DE MATAJI SHAKTIANANDA

Es importante, ante todo, el sentir.
Intenta simplificar tu ser.
Haz el propósito de ser sencillo.
No confundas con simpleza externa.
No confundas con carencia absoluta.
No confundas con pobreza o miseria.
Simplifica tu ser.

Es mi flor una flor sencilla, si mil pétalos la conforman.
Es mi flor, sutil. Es mi flor, leve.
Es mi flor, la compleja formación del Ser.
La he visto tantas veces desprendida de sí misma
y la he visto volver a ser una.
Es un complejo ser de una sencillez absoluta.
Suele contenernos en absoluta perfección.
Suele sostenernos en absoluto equilibrio.
Puedes mirar sus redes infinitas, pero es mi sencilla flor.

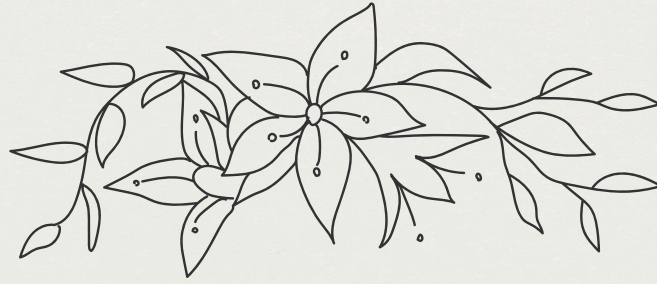
Si emulas su naturaleza, no te agotes,
tan solo extiende tu Ser, sin perder de vista nada.
Retoma siempre lo que intentes ser,
logra el propósito deseado y fórmate una y otra vez.
Ábrete. Expide tu esencia.
Brotó en amor, emana dulzura.

Es mi flor.
Hoy puedes tomarla, cuídala como si tuya fuera.
Ámala, como a ti mismo.
Elévala hasta el infinito.
Puedes tomarla.

Que cada uno sienta mi flor.
No es más que mi proyección de amor,
si no la sientes, trabaja en ti.
Bríndate siempre en flor.

Om Namaha Shivaya





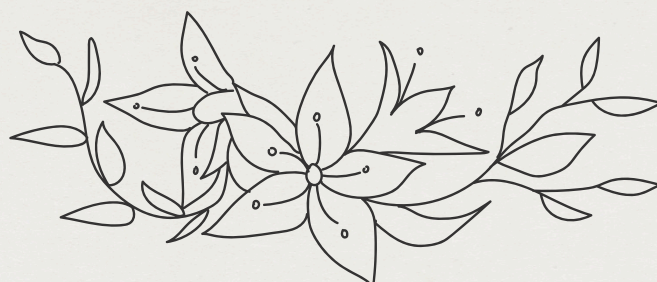
LA REMEMBRANZA DE LA PERFECCIÓN

Las flores han sido parte, desde hace milenios, de la Tradición del Sanatam Dharma como ese sutil perfume de perfección que se entrega y se ofrenda con su misma presencia, deleitando no solo a los humanos, sino también a los Devas. Sus inmensas variedades, colores, aromas y formas permiten recrear la fractalidad misma de la Creación y, por ello, es posible determinar sus cualidades en asociación a Aspectos Divinos específicos.

A continuación, presentamos algunas especies de flores y plantas que tienen una relación estrecha con la naturaleza del Señor Shiva y que, hermosamente, podremos descubrir cómo han sido parte vital de la historia del Universo Consciente en este planeta.

La intención de tenerlas presentes en este Mahashivaratri 2024, es brindar una vía de aproximación a la naturaleza del Señor Shiva a través de los arquetipos que representan y abrir, también, la oportunidad de ofrendarlas en su Noche, si pueden tener a su alcance alguna de ellas.

¡Om Namaha Shivaya!



jazmín



“La cualidad del jazmín es absolutamente Divina, etérea, sublime. Se trata de una realidad fragante que sobrecoge, es como si habláramos de un bálsamo, una poción, un linimento, una pócima que transmite, a través de su frecuencia vibratoria, respuestas capaces de llevarte hacia estadios de tu Ser que crees desconocer.

Es, asimismo, un conector, pudiendo sus propiedades transportarte o reconducirte hasta espacios de tiempo en los que ya has habitado y permanecen en tu memoria para recordarte algo previsto. Quien ha aspirado ese aroma no lo borra, lo impregna, y –asimismo– la planta preserva desde eones la misma configuración como propósito de remembranza.

El jazmín está identificado con los aromas de Shiva, así que la inclinación que sostienen los hindúes es para que nadie se desconecte de la Fuente Creadora y pueda relacionar sensaciones olfativas con esta virtuosa planta que reaviva memoria y reproduce impresiones pasadas”.

MATAJI SHAKTIANANDA

EL REGALO DE DIOS

Nombre en sánscrito: Mallika

Nombre científico:

Jazmín blanco - *Jasminum officinale* y

Jazmín Nocturno - *Nyctanthes arbor-tristis* L

Nombre común: Jazmín



jazmín



Según la épica del Mahabharata, la planta del jazmín surgió durante el Batido del Océano de Leche, el Samudra Manthana y fue llevado a Deva Loka por Indra, para sembrarlo en el mundo de los Dioses. De allí que su aroma sea asociado a la Divinidad.

El Mallika también se refiere al “Sugandhim” nombrado en el Mantra Mahamrityunjaya, como la sutil fragancia de Shiva que puede penetrarlo todo y alcanzar incluso a las almas más distantes.

Las flores de jazmín se vinculan con la Energía Shiva por sus cinco pétalos, que dentro de la geometría sagrada forman una estrella de 5 puntas, la forma primordial del Señor.

La planta del jazmín es originaria de la zona del Himalaya, pasando a cultivarse después en China, Medio Oriente y la India y, finalmente, ser una de las plantas más extendidas y cultivadas en casi toda Europa y América.

Si bien existen cientos de especies de jazmín, se dice que el predilecto del Señor Shiva es aquel que florece en las noches, por su continuo estado de vigilia y meditación. Según el Sthala Purana ofrendar una sola flor de jazmín equivale a una ofrenda de 100 flores de cualquier otra variedad.



rudraksha

“Cada Rudraksha que cuelga podría parecer infértil
si no se comprende que es parte de un legado,
y que no se trata fantasiosamente
de sembrarla en cualquier parte y esperar su fruto.

Es contenerla, cultivarla internamente.
Comprender que, si alguien dijo una vez,
por conciencia propia, por antojo místico,
por recrear al Dios en todo, que de su Ser era,
entonces no podemos menos,
si no, que mantenerla ahí, profunda, vital y
armoniosamente en nuestro Ser.

Que si alguna vez una lágrima fue,
es porque quiso empaparnos, llenarnos.
Aprendan a creer. Esfuércense un poco.
Vivan la Verdad. Experimenten en ella.
Sean el mejor fruto”.

MATAJI SHAKTIANANDA



LA SEMILLA DE LA LUZ

Nombre en sánscrito: Rudraksha

Nombre científico: Elaeocarpus ganitrus

Nombre común: Rudraksha ojos o lágrimas de Rudra



rudraksha



Durante mucho tiempo después, Shiva se mantuvo en el Monte Kailash, con los ojos abiertos, meditando sobre los estragos de los demonios y el Aghora Astra, decidido a vigilar el bienestar de todos en el Universo para que no se produjera un evento similar.

El Gran Dios se sentía “abrumado” por la Fuerza que tuvo que usar para derrotar a la oscuridad, a razón del desbalance producido por las acciones de libre albedrío de las almas. Shiva quedó vigilante de su Creación, sin cerrar nunca sus ojos. Impulsado por una mezcla de “tristeza” y la decisión de resguardo constante ante la amenaza de la fuerza de dualidad.

Los ojos del Señor Shiva derramaron lágrimas sobre la Tierra y, de cada lágrima que caía, creció un árbol de Rudraksha, que proporcionaría el recuerdo del Dharma, la devoción, el bienestar y la elevación a todas las almas en todos los mundos.

Estas semillas son de color azul a morado, parecido al color de su piel, se dice que cuando se mira una Rudraksha en realidad se está mirando al Señor Shiva.

La Rudraksha posee la singularidad de desarrollar divisiones en su corteza externa las que, según los tratados ancestrales, le dotan de ciertas frecuencias asociadas a distintos Aspectos Divinos. Si bien todas se asocian en general a la Energía Shiva, la Pancha Mukhi Rudraksha (cinco lados) representa especialmente al Destructor y a las sílabas sagradas: Na-Ma-Shi-Va-Ya.



bilva

“El 3 es la implosión del Uno,
el efecto detonante de la energía,
el trifásico sistema de conducción energética que,
a partir de la inmutable polaridad,
la dupla antagónica creativa,
hace surgir un canal neutro que impide
el choque, la aleación y la fricción
entre las dos polaridades contundentes.

El tercer conducto o conductor,
es el vital fluido de la luz, incólume, exacta,
pura y eterna que nutre la Creación toda.

Se trata de la sinergia más pura,
potente y perfecta”.

MATAJI SHAKTIANANDA



EL MANIFIESTO TRIPARTITO

Nombre sánscrito: Bilva

Nombre científico: Aegle marmelos

Nombre común: Árbol de Shiva (Shivadurme),
Bel, Bael.



bilva



Según el Shiva Purana, el árbol de Bilva es una manifestación del mismo Mahadeva. Sus hojas trifoliadas simbolizan los tres ojos del Señor Shiva: Tryambak.

A este árbol se le conoce como Shivadurme o el Árbol de Shiva. Su presencia en la Tradición es tan importante, que Adi Shankaracharya escribió el Bilva Stotram donde menciona las grandezas de Shiva. Son numerosas y hermosas las historias que narran cómo los devotos de Shiva recibieron su bendición por haber estado cerca de un árbol de Bilva. Se dice también que colocar su agua en la cabeza es equivalente a bañarse en las sagradas aguas de la Madre Ganga. Ofrendar sus hojas durante las ceremonias o Pujas permite alcanzar la conciencia misma de Shiva.

En Occidente esta especie no puede ser encontrada, por ello, si se desea ofrendar el manifiesto tripartito del Señor Shiva a través de las tres hojas, se puede utilizar árboles con ramificaciones de tres hojas, que se asemejen a la planta original.



dhatura

“Acompaño mi danza infinita con un aliento sutil.
Tomo siempre mi flor y le pido: despide aroma.
Ella también es Luz.

No pretendo que mi estela atraiga a nadie.
No es un rastro lo que dejo,
es mi Ser Infinito el que, una y otra vez, proyecto.
De allí que pueda entonces ayudar a mis amigos.

Quien se evapora en su tristeza,
quien se pierde en su camino,
quien marchita su flor, nada es y nada deja.

Es mi luz una proyección de mi amor.
No juegues al perdido, si te has encontrado.
No juegues al desvalido, si puedes sostenerte.

No te desorientes, si conoces tu guía.
Solo así, podrás ser tu guía.

Imagina tu sendero, colócate en él,
afianza tus pies, proyecta el amor
desde tu corazón,

eleva tu conciencia hacia la luz
y en firme acto de fe, camina siempre.

No permitas que nada ni nadie te detenga jamás”.

SEÑOR SHIVA A TRAVÉS
DE MATAJI SHAKTIANANDA



LA FUERZA DE TRANSFORMACIÓN

Nombre sánscrito: Dhatura

Nombre científico:

Datura stramonium / Brugmansia arborea

Nombre común: Campanita, toloache,
astramonio, flor de trompeta.



dhatura



Durante el cósmico evento del Batir del Océano de Leche, en medio de la batalla entre los Devas y los Asuras para extraer el Amrita, el Néctar de la Inmortalidad, surgió también el letal veneno Halahala, el cual amenazaba con destruir toda la Creación. Los Devas llamaron a Shiva, ya que era el único capaz de recibirlo. El Señor bebió el Halahala y concentró todo el veneno en su garganta volviendo su cuello de color azul, sin recibir daño alguno. Por esto recibió el nombre Nilakanta, el de Garganta Azul. Al transmutar la energía del devastador veneno, del centro de su pecho surgió una hermosa flor de Dhatura.

La fuerza demoledora de Transformación de Shiva se ve reflejada en la Dhatura y, ofrendarla, puede impregnar al devoto de la voluntad para la transformación propia.

El nombre Dhatura viene del sánscrito Dhat que significa “veneno”. Esta es una planta psicoactiva con alcaloides muy fuertes por lo que no se recomienda su consumo.



arka

“Lo que necesitas es: respirar.
Saber mantenerte ahí,
en ese estado que tu Ser agradece tanto.
Pura observación, introspección, quietud, silencio.
Soportando tu fuego interior, ese que abrasa.
¿Cómo se comporta? ¿Lo sientes?
¿Sientes tu fuego? ¿Con qué crees lo alimentas?
Es esa combustión. Y de ahí se alimenta todo,
incluso tu mente, tan libre como se cree.
Haz que tu fuego, incinere todo pensamiento,
todo intento de distracción, toda negación.
Y siente tu calor, todo lo que tan sutilmente
generas en tu propio cuerpo,
en todos tus cuerpos,
que en este momento buscan unificarse.
Incluso esta materia en la que habitan todos,
en los que se alojan a través de tus sentidos,
tus campos. ¿Cómo sería esa combustión?
¿Cómo se funden?”.

MATAJI SHAKTIANANDA



EL PODER DEL FUEGO

Nombre sánscrito: Akand o Arka

Nombre científico: Calotropis gigantea

Nombres comunes: Algodón de seda



arka



Según el Atharva Veda, Akand está vinculada con Rudra y Nilakanta por su color azul oscuro. Dentro de la perspectiva de la Astrología Védica se le asocia con Saturno y con Shravana Nakshatra, aunque también recibe el nombre de Arka, que significa “perteneciente al Sol” o “rayo”, debido a la forma de sus hojas, las cuales son utilizadas como ofrenda en cierto tipo de Fuegos Sagrados. En este sentido, la presencia del elemento Fuego, representado en la sílaba “Shi” del Panchakshara Mantra, es bien expresa.

Al igual que varias de las ofrendas a Shiva, Arka tiene una cualidad fuerte, estas flores pueden llegar a ser venenosas si no se administran de manera adecuada. Si bien no es una planta común en esta parte del planeta, ofrendar flores azules es de agrado al Señor Shiva.





MAHASHIVARATRI